

Już wkrótce rozpocznie się II edycja
FESTIWALU REPÚBLICA FEMENINA
7-17 marca 2011

**Przygotowania idą pełną parą!
Już niedługo poznacie cały program!**

FESTIWALOWE PRELUDIUM



Tymczasem, w ramach rozgrzewki przed Festiwalem, serdecznie zapraszamy na warsztaty rzeźbiarskie w **Empiku przy ul. Ratajczaka**. Zajęcia odbywać się będą codziennie od **28 lutego do 3 marca w godz. 17.00-21.00**, a poprowadzi je **Jolanta Banowska***.

**Udział w warsztatach jest bezpłatny.
Liczba miejsc ograniczona.
Szczegóły poniżej!**

Warsztaty rzeźbiarskie „Indiański Zew”.

Cykl warsztatów ma pomóc uczestnikom lepiej rozumieć rzeźbę i przybliżyć im różne sposoby wypowiedzania się za pomocą trójwymiarowych form. Tematem przewodnim warsztatów będzie estetyka stosowana przez indiańskie kobiety oraz nasze jej postrzeganie. Inspiracją dla artystki-prowadzącej i uczestników będą między innymi mieszkaniczki Meksyku.

Uczestnicy będą mogli poznać proces powstawania formy rzeźbiarskiej i zaprojektują własne rzeźby. Warsztaty zakończą się **wystawą** prezentowaną w **galerii EMPIK**, która odbędzie się dnia **8 marca 2011** o godz. **19.00**.

Wystawa rzeźb połączona będzie z wernisażem fotografii Jakuba Wittchena, pt.: „Przystanek Poznań”



Format: 4 spotkania czterogodzinne

Termin: 28.02 – 03.03. 2011, codziennie w godzinach od 17.00 do 21.00

Materiał: glina oraz odlew w dowolnej technice.

Ilość uczestników: maksymalnie 15 osób w grupie,

Cena: udział w zajęciach jest bezpłatny!

Zgłoszenia: drogą e-mailową:

jolantabanowska@gmail.com

O rezerwacji miejsca decyduje kolejność zgłoszeń.

WSPÓLORGANIZATORZY:



WARSZTATY ODBYWAJĄ SIĘ W RAMACH FESTIWALU WSPÓLFINANSOWANEGO ZE ŚRODKÓW MIASTA POZNAŃ

POZnań*
*Miasto know-how

***Jolanta Banowska** ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu w 1994 roku, na wydziale Rzeźby. W latach 1992-1998 prowadziła Międzynarodowe Centrum Sztuki w Poznaniu, za stworzenie którego otrzymała Medal Młodej Sztuki. W latach 1992 - 2010 brała udział w wielu wystawach sztuki współczesnej w kraju i za granicą. Obecnie podejmuje we własnej sztuce problem „spotkania” oraz odnosi go do poszukiwań filozofii XX w. Od 2000 roku artystka prowadzi własną Pracownię Rzeźbiarską w Czerwonaku otwartą dla zwiedzających.