

Centrum Języków Obcych **KONTAKT**
Pl. Bernardyński 1a/1, Poznań, (061) 851 31 41
www.kontaktespanol.pl



KONTAKT español

zaprasza na:

¿Qué pasa?

**V Festival Kultury
Hiszpańskojęzycznej**
22 – 30 marca 2010
www.quepasa.pl



Przyjaciele festiwalu:



PROGRAM FESTIWALU

PONIEDZIAŁEK, 22.03

19.30 Tajemnice Ameryki Łacińskiej – prezentacja multimedialna. Mistura Pub, ul. Mikołaja Kopernika 10a (boczna od Strzeleckiej). **Wstęp wolny.** Ameryka Łacińska to obszar rozległy i pełen tajemnic. Wyrusz z nami w niezapomnianą podróż do Argentyny czy Meksyku bez konieczności zakupu biletu lotniczego i odkryj, co kryją w sobie odległe państwa hispanoamerykańskie. Serdecznie zapraszamy na prezentację multimedialną prezentującą kilka wybranych ciekawostek kulturowych, geograficznych, językowych, związanych z państwami Ameryki Łacińskiej. **Prowadzenie: mgr Maja Koszarska, doktorantka UAM, lektorka KONTAKT ESPAÑOL**

WTOREK, 23.03

15.00-17.00 Wykłady w ramach cyklu "Països Catalans: molt més que un club" (Kraje Katalońskie: znacznie więcej niż jeden klub). **Fundacja Języków i Kultur „Sfera”. Galeria Miejska Arsenał.** Stary Rynek - **Wstęp wolny.**

Krainy Katalońskie - różnorodny region o jednej kulturze. Prowadzenie: **dr Alfons Gregori i Gomis**

Czy rzeczywiście istnieje coś takiego jak „Krainy Katalońskie”? Czy jest to bajkowy termin utworzony przez skłonnych do utopii pisarzy katalońskojęzycznych? Autor wykładu postara się dostarczyć odpowiedzi na te pytania. Historia i dzień dzisiejszy regionów, w których rozwija się kultura i język kataloński – Katalonii, Krainy Walenckiej, Balearów, Andory... – to tematyka warta poznania.

Literatura zapoznana, światy (nie)odkryte: o współczesnej prozie katalońskiej. Prowadzenie: **Dr Barbara Łuczak**

Współczesna proza katalońska jest w Polsce praktycznie nieznaną. Nieliczne polskie przekłady tekstów literackich nie pokazują różnorodności tendencji, jakie można w niej dostrzec. Brak opracowań krytycznych skazuje polskiego czytelnika na samotny trud odczytywania sensów niesionych przez teksty i odkrywania ich znaczenia dla kultury katalońskiej.

19.00. Warsztaty tłumaczeniowe: tłumaczenie filmowe i telewizyjne – Galeria z kawiarnią Miejsce Spotkania Pijalnia yerba mate, ul. 23 lutego 16, **Wstęp wolny.** Liczba miejsc ograniczona – **konieczność rezerwacji (espanol@cjo.pl).** **www.miejsce-spotkania.prv.pl** Kolejne 90-minutowe warsztaty tłumaczeniowe dla osób o zaawansowanej znajomości hiszpańskiego. Tym razem zajmiemy się analizą tłumaczeń filmowych i telewizyjnych oraz spróbujemy samodzielnie przygotować dubbing do fragmentów latynoamerykańskich telenowel, które w ostatnich latach zyskały popularność na całym świecie. **Prowadzenie: mgr Maja Koszarska, doktorantka UAM, lektorka KONTAKT ESPAÑOL**

19.00. Cuentacuentos Nostro **ŝolle On/Ona/Ono/Oni/On/My Sześć punktów widzenia - ta sama historia; Teatr Ósmego Dnia**, ul. Ratajczaka 44; **bilety: 15 i 25 zł.** Języki: hiszpański i polski. Opowiada Hiszpanka **Eva Rufo**; Tekst: Mario De Los Santos; Grają: Zuzanna Pytel i Tomasz Antoszek; Tłumaczenia: Justyna Tomczak-Boczek Od 15 lat imigranci z różnych krajów Afryki próbują nielegalnie dotrzeć do hiszpańskich wybrzeży. Dzieci, młodzi, starcy, kobiety w ciąży... ryzykują swoje życie w podróży, która może się skończyć na dnie lub po drugiej stronie morza. Przemierzają cały kontynent, zadłużają się na całe życie i biorą pierwszą lepszą pracę, żeby kupić bilet, który ich doprowadzi do.... raj? Czemu oni tu chcą? Czemu szukają? Dlaczego rząd czegoś z tym nie zrobi? Oni kradną nam pracę! Oni szukają lepszego życia! Niech zostaną u siebie! Tutaj wszyscy się nie zmieścimy! Jak ktoś może na nich zarabiać?!

ŚRODA, 24.03

16.30-18.00 Otwarta lekcja j. katalońskiego: Kataloński – nieznan i intrygujący; Galeria Miejska Arsenał, Stary Rynek; w ramach cyklu "Països Catalans: molt més que un club"- **Fundacja Języków i Kultur „Sfera”.** Prowadzenie: **Dr Alfons Gregori i Gomis** Język kataloński należy do wielkiej rodziny języków romańskich. Obecnie język ten zna ok. 8 milionów ludzi, z których większość posługuje się nim w codziennym życiu. Wraz z hiszpańskim jest on językiem urzędowym w Katalonii, Krainie Walenckiej oraz na Balearach. Znajomość katalońskiego pomaga w poszukiwaniach dobrej, stałej pracy w tych regionach. Otwiera również drzwi do poznania bogatej kultury i wsłaniałej, wielowiekowej literatury. Som-hi! Czyli comme on!

Smakowite otwarcie 10. Tygodnia Kina Hiszpańskiego w Kinie Muza

Seansom filmów otwierających festiwal towarzyszyć będzie prawdziwie **HISZPAŃSKI POCZĘSTUNEK**. W programie degustacja wyjątkowych hiszpańskich win oraz niewielkich przekąsek tapas, przygotowana dla widzów przez sklep Świat Alkoholi oraz KONTAKT ESPAÑOL.

19.00 JA, TEŻ!, Hiszpania 2009, seans filmowy 103 min, Kino Muza, Scenariusz i reż.: Antonio Naharro, Álvaro Pastor; nagr.: MFF San Sebastian 2009, MFF Rotterdam 2010, Goya 2010.
Daniel ma 34 lata. Mieszka z rodzicami w Sewilli. Jest pierwszym Europejczykiem z zespołem Downa, który zdobył wyższe wykształcenie i właśnie podejmuje pierwszą pracę w ośrodku opieki społecznej, gdzie pomaga ludziom cierpiącym na to samo co on schorzenie. Tu poznaje Laurę, atrakcyjną kobietę, na pierwszy rzut oka przebojową i bezkompromisową, ale tak naprawdę nieco zagubioną i samotną, która skrywa przed światem swoją przeszłość. Zaczynają spędzać ze sobą coraz więcej czasu, ale sprawy się komplikują....

21:00 LUCIO, Hiszpania 2007, seans filmowy 93 min, Kino Muza,
Scen. i reż.: Aitor Arregi, José María Goenaga, FF Guadalajara 2008 – najlepszy dokument
Dokument o Lucio Urtubii, murarzu i anarchiście, uważanym za jednego z ostatnich „dobrych bandytów” i nazywanym Robin Hoodem. Lucio był świadkiem największych politycznych wydarzeń drugiej połowy XX wieku: brał udział w zamieszkach na ulicach Paryża w 1968 roku, aktywnie popierał rewoltę Fidela Castro, uratował przywódcę Czarnych Panter Eldridge’a Cleavera. Pomógł też tysiącom uciekinierów i uchodźców. Jednak największą sławę zyskał pod koniec lat 70-tych, kiedy oszukał amerykański First National Bank, falsyfikując – w przeliczeniu - 20 milionów euro, którymi wspierał działania partyzanckie w Europie i Ameryce Południowej.

CZWARTEK, 25.03

18.00. Kolumbia – w poszukiwaniu El Dorado. Spotkanie podróżnicze; Wielkopolska Szkoła Architektury i Sztuki, pl. Bernardyński 1/11 (IV piętro)

Prowadzenie: **dr Grażyna Liczbińska**- adiunkt na Wydz. Biologii, podróżuje od 15 lat, głównie po krajach Ameryki Południowej, ale również po Indiach, Nepalu, Bangladeszu, Bliskim Wschodzie. Pasjonuje ją wielokulturowość.

Kiedy Natura tworzyła Kolumbię, jej fantazja była chyba nieograniczona. Kraj ten ma bowiem niemalże wszystkie klimaty, pokryte śniegiem szczyty Andów, żyzne doliny, w których uprawia się krzewy kawy, suche stepy oraz wybrzeża: Pacyfiku i Atlantyku. Udamy się do Kolumbii szukać mitycznej ziemi, krainy złota – El Dorado. Nikt tak naprawdę nie wie, gdzie się to miejsce znajduje. Do tytułu złotej krainy pretenduje dziś wielu kandydatów. Dla jednych jest to jezioro Guatavita – święte miejsce Indian Muiska, dla innych prastara osada w górach Sierra Nevada de Santa Marta. Dla innych El Dorado to Muzeum Złota w stolicy kraju – Bogocie, nieopodal starej dzielnicy La Candelaria. Z kolei dla sceptyków- El Dorado jest tylko mirażem, wyśnioną ziemią, która tak naprawdę nie istnieje. Na wykładzie, urozmaiconym zdjęciami, poznamy choć trochę Kolumbię, a stworzony przed wiekami mit o krainie złota, będzie podsycił naszą wyobraźnię.

19.00 FIESTA CATALANA. Impreza w ramach cyklu "Països Catalans: molt més que un club"- **Fundacja Języków i Kultur „Sfera”.** **Brogans Pub**, ul. Szewska 20a;

W programie: Contaconts czyli zabawne opowiadania katalońskiego autora Pere Calders, w wersji oryginalnej i tłumaczeniu na język polski; warsztaty Sardany, katalońskiego tradycyjnego tańca; degustacja typowych przekąsek uwielbianych przez Katalończyków; niepowtarzalny klimat i świetna zabawa przy dźwiękach muzyki popularnej prosto z Katalonii.

19:15 TRZY DNI Z RODZINĄ, Hiszpania 2009, Seans filmowy 86 min., Kino Muza,
Reż.: Mar Coll, nagrody: FF Malaga 2009, Goya 2010

Léa wraca ze studiów w Tuluzie i udaje się do Girony na pogrzeb swego dziadka. Na miejscu spotyka całą rodzinę, której od dawna nie widziała. Przez 3 dni, które ze sobą spędzają, każdy z członków rodziny stara się zachować pozory idealnej harmonii, bez zagłębienia się w problemy poszczególnych osób, a nawet przymykania na nie oczu. Nikt nie dostrzega też złego samopoczucia Léi, którą właśnie zostawił narzeczony, a jej rodzice ogłaszają separację...

19.30. FRIDA, USA 2002,- seans filmowy 117 min, reż.: Julie Taymor, wyk. Salma Hayek, **Wielkopolska Szkoła Architektury i Sztuki**, pl. Bernardyński 1/11 (IV piętro), **Wstęp wolny**

Opowieść o burzliwym romansie głośnej malarki Fridy Kahlo z jej mentorem i mężem Diego Riverą. Jej walka, cierpienie, wiara, miłość, jej burzliwy związek z Riverą, rewolucyjne poglądy i niezwykły styl jej malarstwa, stworzyły podstawę prawdziwej legendy. Za swą bohaterkę ogłosił ją amerykański ruch feministyczny. Nawet świat mody nie oparł się tej fascynacji lansując modę na "piękną, aztecką dziewczynę". Dziś twórczość Fridy Kahlo, uważana jest w Meksyku za skarb narodowy, wyraża zarówno dumę z kultury narodowej Meksyku jak i osiągnięcie sztuki tego kraju.

21.00 NÓMADAK TX, Hiszpania 2006, Seans filmowy 89 min., Kino Muza,
Scen.i reż.: Raúl de la Fuente, nagrody: MFF San Sebastian 2006, FF Guadalajara 2007
Niezwykły dokument prezentujący txalapartę - tradycyjny baskijski instrument perkusyjny, który wyglądem przypomina wielkie cymbały. Najciekawsze jest jednak to, że musi na niej grać dwóch muzyków. Powstający dźwięk jest efektem dialogu i porozumienia, a sam mini-koncert staje się niecodziennym performance. Harkaitz Mtnez de San Vicente i Igor Otxoa wspólnie grają i tworzą zespół Oreka TX. Wierzą, że ich występ może być również momentem spotkania, nie tylko między ludźmi, ale i kulturami. Tak rozpoczynają fascynującą wyprawę szlakiem dawnych i współczesnych Nomadów. Muzykują z Hindusami, w Laponii konstruuja txalapartę z lodu, a w Maroku, w drodze na Saharę, tworzą ją z przydrożnych kamieni.

PIATEK, 26.03

18:00-19:00 HISZPAŃSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH - Lekcja Pokazowa, **KONTAKT ESPAÑOL**, pl. Bernardyński 1a/1, **www.kontaktespanol.pl**
Zawsze chciałeś uczyć się hiszpańskiego? Ciekaw jesteś czy to trudny język? A może po prostu chcesz zobaczyć, jak wygląda lekcja w grupie? Zapraszamy wszystkich, którzy nie mówią jeszcze po hiszpańsku. Poznamy zasady wymowy i podstawowe zwroty. Wstęp wolny - **konieczność rezerwacji** ze względu na ograniczoną liczbę miejsc - **espanol@cjo.pl**

19.15 3:19, Hiszpania 2008, Seans filmowy 90 min, Kino Muza,
Scen. i reż.: Dany Saadia, nagroda na FF Malaga 2008
A jeśli całe życie jest tylko czystym przypadkiem? Co się stanie kiedy nie będziemy mogli okiełznać praw rządzących naszym życiem? Dlaczego nic nie może uratować nas od prochu, w który wcześniej czy później się obrócimy? Reżyser Dany Saadia stara się znaleźć odpowiedzi na te pytania, tworząc znakomity, prowokujący do myślenia film o śmiertelnie chorym matematyku, który manifestuje znaczenie przypadku. Ale jest to także film o miłości i przyjaźni, dowodzący, że życie nie kończy się wraz z ostatnim oddechem. W 3:19 pojawia się wiele odniesień do książki Milana Kundery „Nieznosna lekkość bytu”. Jest to swego rodzaju hołd złożony franc. pisarzowi.

21.00 SZYNKA, SZYNKA, Hiszpania 1992; Seans filmowy 95 min, Kino Muza,
Reż.: Bigas Luna, Występują: Javier Bardem, Penélope Cruz, nagroda na MFF Wenecja 1992
Szynka, szynka to utrzymana w mrocznym klimacie erotyczna farsa, w której światem niepodzielnie rządzą dwie obsesje - seks i jedzenie. Silvia pracuje w fabryce męskiej bielizny i jest narzeczoną syna jej właścicieli - José. Chłopak popada w niewolnicze uzależnienie od ponętnych piersi Silvii, których sutki przypominają w smaku... szynkę. Związkowi z dziewczyną sprzeciwia się matka chłopca Conchita, odmawiając synowi prawa do poślubienia córki miejscowej ladacznicy. W obawie przed hańbą Conchita wynajmuje przystojnego Raula, by ten uwiódł dziewczynę...

21.00 IMPREZA TANECZNA Z POKAZEM SALSY - Muchos Patatos, ul. Szewska 2, **www.muchos.pl**
Chcesz się pobawić w rytmie hiszpańskich i latynoskich przebojów? Zapraszamy na festiwalowy wieczór Muchos Patatos! Czekają liczne atrakcje! Wśród nich **profesjonalny pokaz salsy** oraz konkursy z nagrodami. Podczas imprezy kupicie również przy barze sangrię w promocyjnej cenie! Wstęp wolny za okazaniem **festiwalowej wejściówki**, którą otrzymasz w CJO KONTAKT, dla osób bez wejściówki - wstęp 10 zł po godzinie 21.

SOBOTA, 27.03

20.00 POKAZ PARZENIA I PICIA YERBA MATE - Galeria z kawiarnią Miejsce Spotkania Pijalnia yerba mate, ul. 23 lutego 16, **www.miejsce-spotkania.prv.pl; Wstęp wolny.**
Yerba mate czyli herbata paragwajska jest nieodłącznie związana z kulturą Ameryki Południowej. Jest doskonałą alternatywą dla takich napojów jak kawa czy herbata. Łączy w sobie pobudzające właściwości kawy i herbaty, jednak nie powoduje przy tym wypłukiwania z organizmu magnezu. Jeśli chcesz poznać tajemnice parzenia i rytuał picia yerba mate, zapraszamy do jedynej w Poznaniu Pijalni yerba mate!

19.15 ZŁOTE JAJA, Hiszpania 1993, Seans filmowy 95 min., Kino Muza
Reż. Bigas Luna, Wyst.: Javier Bardem, Maribel Verdú, Benicio Del Toro; MFF San Sebastian
Główny bohater, Benito González, to człowiek ambitny, ale pozbawiony dobrego gustu. Odbił właśnie służbę wojskową i teraz ma przed sobą tylko dwa cele: ożenić się z kobietą, którą kocha, i zbudować ogromny drapacz chmur. Szybko jednak zda sobie sprawę, że pierwszy cel nie może być zrealizowany, gdyż jego ukochana zdradziła go z jego najlepszym przyjacielem. Nie pozostaje mu nic innego, jak maksymalne zaangażowanie w osiągnięcie swego drugiego zamiaru. Aby jednak projekt mógł dojść do skutku Benito żeni się z córką pewnego multimilionera...

21.00 PERDITA DURANGO, Hiszpania/Meksyk/USA 1997, Seans filmowy 126 min., Kino Muza Reż.: Álex de la Iglesia, Wyst.: Javier Bardem, Rosie Perez; Goya 1998

Kontrowersyjny obraz Aleksa de la Iglesias, będący wybuchową mieszanką komedii, miłości, seksu i akcji. Okrutna Perdita Durango spotyka demonicznego Romea Dolorosę – kapłana karaibskiej odmiany voodoo. Szybko zostają kochankami. Podróżują po USA i Meksyku, szukając okazji do konfliktów z prawem. Pewnego razu Romeo dostaje od swojego szefa, mafiosa Santosa, makabryczne zlecenie: ma wykraść ludzkie płody służące do celów kosmetycznych. Aby przebłagać swoich bogów, a tym samym zapewnić sobie powodzenie, Romeo i jego kochanka porywają dwoje nastolatków, których zamierzają złożyć w ofierze...

NIEDZIELA, 28.03

11.00- 14.00 Warsztaty ludowych hiszpańskich tańców SEVILLANAS. Prowadzenie Hiszpanka **Eva Rufo, Babilad**, ul. Bukowska 31/6; **Cena 65 zł/ 60 zł** (stałe klientki Babiladu i CJO Kontakt oraz osoby, które opłacą warsztaty do 20.03.2010). **Informacje i zapisy:** info@babilad.pl **+48 608 437 377**

Sevillanas jako mieszanka folkloru cygańskiego i andaluzyjskiego wykształcił się w Sewilli. Jest to jedyny z tańców, zaliczanych do rodziny flamenco, który posiada stałą strukturę formalną – zawsze składa się z czterech zwrotek tzw. Coplas. Jest tańczony w parze: kobieta-kobieta lub mężczyzna-kobieta. Pozwala wyrazić wszystkie nasze uczucia i potrzeby: gniew i radość, żal i namiętność, miłość i pragnienie zemsty, zazdrość i potrzebę wolności. To sposób na przekazanie tkwiących w nas emocji i wyzwolenie energii. To tupot nóg i trzepot spódnic, arabeski z dłoni i kwiaty we włosach.

18.30 SPISEK W ESKURIALU, Hiszpania/Włochy 2008, Seans filmowy 136 min., Kino Muza Reż.: Antonio del Real

Oparty na faktach dramat historyczny, pełen politycznych intryg, walk i dyskusji. Akcja filmu rozgrywa się w drugiej połowie XVI wieku na dworze króla Filipa II. Dwa rody walczą o względy króla. Nocą, w poniedziałek wielkanocny 1578 roku, wynajęci mordercy doprowadzają do śmierci Juana de Escobedo, sekretarza króla. Mateo Vázquez, ksiądz służący na dworze Filipa II, dostaje polecenie zbadania całej sprawy...

21.00 POWRÓT DO HANSALI, Hiszpania 2008, Seans filmowy 95 min., Kino Muza Reż.: Chus Gutiérrez, Wyst.: Farah Hamed, José Luis García Pérez, nagroda na MFF Kair 2008
Film Chus Gutiérrez porusza kwestię nielegalnych imigrantów z Afryki, którzy za wszelką cenę usiłują przedostać się do Hiszpanii. Martín, mężczyzna około 40., jest właścicielem domu pogrzebowego w Algeciras. Pewnego dnia u wybrzeży Hiszpanii tonie prowizoryczny statek przewożący Afrykanów. Jest mnóstwo ciał, które trzeba pochować, czym ma się zająć Martin. W zaciśniętej dłoni jednego z rozbitków pomocnik Martina, Antonio, znajduje kartkę z numerem telefonu...

PONIEDZIAŁEK, 29.03

18.00 Degustacja win, La Rambla, ul. Wodna 5/6-Ślusarska 12, **www.larambla.pl**, Liczba miejsc ograniczona. **Wejściówka 10zł** – do nabycia w KONTAKT CJO.

Podczas degustacji będziecie mogli spróbować, przy akompaniamencie hiszpańskich tapasów, następujących win: FINCA DEL MAR (D.O.C VALENCIA), RAMIREZ DE LA PISCINA (D.O.C. RIOJA), LA PLANTA (RIBERA DEL DUERO), MARQUES DE LA CONCORDIA CRIANZA (D.O.C. RIOJA) oraz MUSEUM REAL RESERVA (D.O.C. CIGALES). Zapraszamy serdecznie na nasz wyjątkowy wieczór z winami hiszpańskimi!

19.15 ARYTMIA, Hiszpania/Wielka Brytania 2007, Seans filmowy 83 min., Kino Muza Reż.: Vicente Peñarrocha

Aliemu, arabskiemu więźniowi w Guantánamo na Kubie udaje się zbiec. Po potężnej burzy, budzi się na bezludnej plaży chory i zdezorientowany. Musi uciekać, ponieważ wie, że będą go szukać. Po drodze spotyka Ivana, Kubańczyka, który zabiera go do mieszkania swej siostry Manueli, tancerki z Hawany. Na początku dziewczyna jest nieufna wobec dziwnego przybysza, ale przyjmuje go do domu. Mężczyzna jest nękany koszmarami i wizjami z więziennej celi. Przeszłość miesza mu się z teraźniejszością. Pewnego razu Ali budzi się i odkrywa, że nic nie jest takie, jakim się wydawało...

21.00 PODWÓJNE ŻYCIE ANDRESA RABADANA, Hiszpania 2008, Seans filmowy 84 min., Kino Muza; Reż.: Ventura Durall, MFF San Sebastian 2009

Historia Andresa Rabadana, powszechnie znanego jako „szaleniec z kuszą”. W 1994 roku (mając 19 lat) przyczynił się do wykoślenia trzech pociągów i zabił swego ojca. Te wstrząsające i zupełnie niezrozumiałe wydarzenia zaprowadziły go do szpitala psychiatrycznego. Film skupia się na 12 miesiącach z życia Rabadana – 11 lat później. Mężczyzna musi wrócić do zdarzeń z przeszłości, by zrozumieć, dlaczego dopuścił się tak strasznych czynów. Jednocześnie nawiązuje bliską znajomość z jedną z pielęgniarek.

WTOREK, 30.03

18:30 Hiszpańskie Paso doble –Warsztaty taneczne. **Szkoła Tańca Bailando, Dom Kolejarza** ul. Niepodległości 8A; Wstęp wolny - **konieczność rezerwacji** ze względu na ograniczoną liczbę miejsc - **espanol@cjo.pl**

Chcesz wcielić się w rolę toreadora lub byka? Przeżyć niezapomnianą walkę na hiszpańskiej arenie? Jeśli tak, to koniecznie musisz się zjawić na warsztatach tanecznych prowadzonych przez mistrza tańca Krzysztofa Owczarczyka- dyplomowanego nauczyciela tańca Królewskiego Towarzystwa Nauczycieli Wielkiej Brytanii. Przeniesiemy cię w magiczny taneczny świat, poznasz kroki podstawowe Paso Doble, poczujesz na własnej skórze muzykę o charakterze marszowym, która wyzwoli narastające napięcie. Podczas warsztatów możliwość zdobycia atrakcyjnych nagród - **karnet na miesięczny kurs tańca!** Nie przegap okazji!

19.00 KOLEJ TRANSYBERYJSKA, Hiszpania/Niemcy/Wielka Brytania/Litwa 2008, Seans filmowy 111 min., Kino Muza; Reż.: Brad Anderson

Kolej transsyberyjska to jedna z tych legendarnych podróży (na trasie Moskwa – Pekin), którą każdy chciałby odbyć chociaż raz w życiu. Podczas pobytu w Pekinie, amerykańska para (Roy i Jessie) decyduje się na tę słynną podróż pociągiem. W drodze poznają inną parę, Carlosa i Abby, z którą bardzo szybko nawiązują znajomość. Kiedy podczas jednego z postojów, Roy nie wsiada do wagonu, Carlos i Abby proponują Jessie, że razem z nią zaczekają na jej męża na następnej stacji. Podróż, która miała być czystą przyjemnością komplikuje się...

21.00 OSTATNI SCENARIUSZ. PAMIĘCI BUÑUELA, Hiszpania 2008, Seans filmowy 90 min., Kino Muza; Scen. i reż.: Gaizka Urresti, Javier Espada, MFF Berlinale 2009

Film powstał z inspiracji wspomnieniami wybitnego reżysera „El último suspiro”. Bohaterami są Juan Luis Buñuel, pierwotny syn hiszpańskiego twórcy, oraz Jean-Claude Carrière, przyjaciel i scenarzysta jego filmów. Obaj doskonale znali Luisa Buñuela zarówno jako człowieka, jak i filmowca. Panowie odwiedzają związane z nim miejsca – ważne dla niego i całej jego twórczości. Podróż śladami genialnego reżysera rozpoczynają w jego rodzinnym mieście Calanda w Aragonii. Później udają się kolejno do Saragossy, Madrytu, Toledo, Paryża, Nowego Jorku, Los Angeles i Meksyku.

Podczas Festiwalu na hasło KONTAKT otrzymacie 20% zniżki na:

- **wszystkie wina hiszpańskie w sklepach Świat Alkoholi. ul. Poznańska 35 oraz ul. Słowackiego 27, www.alkohole.poznan.pl.**
- **materiały do nauki języka hiszpańskiego w Księgarni NOWELA www.nowela.pl księgarnie: ogólna - ul. Dąbrowskiego 35/37 oraz językowa ul. Taczaka 12.**

Bilety na seanse 10. Tygodnia Kina Hiszpańskiego w Kinie Muza: 15 zł normalny, 13 zł ulgowy. W przedsprzedaży od 8 do 21 marca: 12 zł. Rezerwacje będą anulowane 30 minut przed seansem. **Kino Muza, ul. Św. Marcin 30, www.kinomuza.pl**

W czasie imprez Festiwalu ¿Qué pasa? Będziecie mieli szanse wygrać ciekawe nagrody związane z Hiszpanią i Ameryką Łacińską!

UWAGA !!! NOWOŚĆ W KONTAKCIE !

Dla tych, którzy planują uzupełnić tradycyjny kurs nauką w Hiszpanii Kontakt Español przygotowuje specjalną ofertę kursów hiszpańskiego w malowniczej Andaluzji. Nauka i zakwaterowanie jedynie w sprawdzonych partnerskich szkołach, słoneczna pogoda gwarantowana© Szczegóły wkrótce na www.kontaktespanol.pl